

**Муниципальное казенное учреждение Отдел образования  
администрации Илекского района Оренбургской области**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом творчества Илекского района Оренбургской области»**

**РАССМОТРЕНО**

методическим советом

МБУДО ДТ

Протокол № 1 от 28.08.2023г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУДО ДТ

\_\_\_\_\_ О.С.Туманова

Приказ № 253 от 30.08.2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«МАСТЕРА И ПОДМАСТЕРЬЯ»**

**(творческое объединение «Мастера и подмастерья»)**

**Возраст учащихся: 7-10 лет**

**Срок реализации: 1 год**

**Автор-составитель:**

Артемяева Анастасия Александровна,  
педагог дополнительного образования

**с. Рассыпное, 2023**

## СОДЕРЖАНИЕ

I.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1.1	Направленность программы	3
1.1.2	Уровень освоения программы	4
1.1.3	Актуальность программы	4
1.1.4	Отличительные особенности программы от существующих	4
1.1.5	Адресат программы	5
1.1.6	Объем и сроки освоения программы	5
1.1.7	Формы организации образовательного процесса	5
1.1.8	Режим занятий	5
1.2.	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	5
1.3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	6
1.3.1	Учебный план программы	6
1.3.2	Содержание учебного плана	7
1.4.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	8
II.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	9
2.1	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	9
2.2.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	11
2.2.1	Кадровые условия	11
2.2.2	Материально-технические условия	11
2.3.	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ	11
2.4.	ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	12
2.5.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	12
3.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	13
4.	ПРИЛОЖЕНИЯ	15

# I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1.1 Направленность программы

Программа «Мастера и подмастерья» имеет техническую направленность и способствует интеллектуальному развитию учащихся и развитию их творческих способностей.

Творческая деятельность способствует развитию целого комплекса качеств творческой личности, умственной активности, быстрой обучаемости, индивидуальности, самостоятельности, художественного вкуса.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

– Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. (ред. от 24.06.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 05.07.2023);

– Национальным проектом «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);

– Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);

– Федеральным проектом «Патриотическое воспитание» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);

– Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

– Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

– Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (от 03.09.2019 г. № 467);

– Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 27.07.2022 г. № 629);

– Постановлением Правительства Оренбургской области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области» (от 04.07.2019 г. № 485 - пп);

– Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 г. № 28);

– Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (от 28.01.2021 г. № 2) (разд. VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

– Письмом Министерства просвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

– Рабочей концепцией одаренности. Министерство образования РФ, Федеральная целевая программа «Одаренные дети», 2003 г.;

– Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом творчества Илекского района Оренбургской области» (протокол № 7 от 21.09.2015 г., приказ № 179-р от 28.09.2015 г.)

Программа модифицированная.

### **1.1.2. Уровень освоения программы**

Уровень освоения программы: базовый.

### **1.1.3 Актуальность программы**

В последнее время у школьников возрастает интерес к техническому творчеству. Занимаясь техническим творчеством, учащиеся могут практически применять и использовать полученные знания в различных областях техники, что в будущем облегчит им сознательный выбор профессии. Вопросы развития личности, проявляющей интерес к техническому творчеству, и творческой самореализации находят своё разрешение в условиях творческого объединения «Мастера и подмастерья». Помочь учащемуся реализовать себя в учёбе, техническом творчестве, в общении с другими, расширить кругозор и развить творческие способности призвана данная программа.

### **1.1.4. Отличительные особенности программы**

Работа по программе проводится в форме теоретических и практических занятий. Содержание занятий, объем, и интенсивность нагрузок зависят от возраста и физического состояния здоровья учащихся. Программа обучения построена по принципу от «простого к сложному» и углубления теоретических знаний и практических умений на каждом

последующем этапе обучения. На каждом занятии органически сочетается изучение нового и повторение пройденного материала.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастера и подмастерья» направлена на развитие интереса к техническому моделированию, на развитие образного и логического мышления, на освоение учащимися навыков работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями ручного труда. Освоение данной программы позволяет учащимся ознакомиться с моделированием и изготовлением несложных моделей.

Работа по программе позволяет воспитывать у ребят дух коллективизма, прививает целеустремлённость, развивает внимательность, интерес к технике и техническое мышление. Готовить подростков к конструкторско-технологической деятельности – это значит учить детей наблюдать, размышлять, представлять, фантазировать и предполагать форму, устройство (конструкцию) изделия.

#### **1.1.5. Адресат**

Программа адресована учащимся 7-10 лет, с учетом возрастных особенностей (приложение 1).

Наполняемость группы не менее 12 человек.

#### **1.1.6. Объем и сроки освоения программы**

Программа рассчитана на 36 академических часов, один год обучения.

Занятия учебной группы проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (36 часов).

#### **1.1.7. Формы организации образовательного процесса**

Форма обучения – очная.

Форма организации образовательного процесса:

- индивидуальные, групповые и т.д. занятия.

Основными формами образовательного процесса являются: практико-ориентированные учебные занятия; творческие мастерские; конкурсы, выставки.

#### **1.1.8. Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Еженедельная нагрузка на одного ребенка составляет 45 минут при очной форме работы.

### **1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:**

**Цель программы** – развитие творческих способностей, творческой самостоятельности, художественного вкуса в области технического творчества через формирование конструкторских умений и навыков.

**Задачи:**

**Обучающие:**

1. Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
2. Обучить технологиям разных видов мастерства.
3. Способствовать созданию оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива.

**Воспитательные:**

1. Приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.
2. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности).
3. Способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
4. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

**Развивающие:**

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал ребёнка.
2. Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.
3. Развивать положительные эмоции и волевые качества.
4. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.
5. Развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.

## 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1.3.1. Учебный план

Название раздела/модуля (и темы)	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
<b>1. Вводное занятие</b> <b>Работа с природным материалом</b> 1.1.Флористика;	9	4	5	Входная диагностика; тестирование; собеседование; анализ работ; практические работы; выставка.
<b>2. Работа с бумагой</b> 2.1. Плетение из газет;	9	1	8	Тестирование; собеседование; анализ работ; практические

				работы; выставка.
<b>3. Художественная обработка бросового материала</b> 3.1. Изделия из пластиковых бутылок; 3.2. Изделия из пакетов; 3.3. Изделия из коробок;	17		17	Тестирование; собеседование; анализ работ; практические работы; выставка.
<b>4. Итоговое занятие</b> Подведение итогов и анализ работы за год. Проведение выставки моделей.	1	1	-	Итоговая диагностика.
<b>ИТОГО</b>	36	6	30	

### 1.3.2. Содержание учебного плана Содержание программы

#### Раздел 1. Работа с природным материалом

##### Тема 2.1. Флористика

*Теория 4 часа.*

*Практика 5 часов.*

Понятия «флористика». Ikebana. Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий.

*Практическая работа:* входная диагностика, изготовление панно «Кораблик».

#### Раздел 2. Работа с бумагой

##### Тема 1.1. Плетение из газет

*Теория 1 часа.*

*Практика 8 часов.*

История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет. Подготовка материала для плетения.

*Практическая работа:* Освоение техники плетения из газет. Плетение dna изделия. Плетение по кругу. Плетение по спирали. Плетение шахматкой. Закрепление края изделия. Покраска изделия. Покрытие изделия лаком.

#### Раздел 3. Художественная обработка бросового материала

*Теория 3 часа.*

*Практика 14 часов.*

##### Тема 3.1. Изделия из пластиковых бутылок

Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление ваз из пластиковых бутылок. Презентация идей изделий из пластиковых бутылок.

*Практическая работа:* изготовление ваз из пластиковых бутылок; изготовление цветов из пластиковых бутылок.

##### Тема 3.2. Изделия из пакетов

Знакомство со способами утилизации пакетов. Идеи изделий из пакетов. Техника вязания крючком. Изготовление одежды из пакетов. Плетение обуви из пакетов. Презентация идей изделий из пакетов.

*Практическая работа:* плетение ковриков из пакетов.

### **Тема 3.3. Изделия из коробок**

Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок. Презентация идей изделий из коробок.

*Практическая работа:* изготовление мебели из коробок.

**Раздел 4 . Итоговое занятие. Подведение итогов и анализ работы за год.**

*Теория 1 час*

Итоговое занятие. Итоговая диагностика. Подведение итогов и анализ работы за год.

## **1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **Личностные результаты:**

- внутренняя позиция учащегося на уровне положительного отношения к обучению;
- учебно-познавательный интерес к новому предметному материалу и способам решения новой частной задачи;
- точность, аккуратность, внимание, наблюдательность, осторожность, усидчивость.

### **Метапредметные результаты:**

- владение сведениями по техническому творчеству;
- владение навыками и приемами работы с инструментами;
- владение приемами работы с бумагой и картоном;
- умение составлять несложные композиции;
- умение представить себя и свои изделия;
- умение выбирать целевые установки для своих действий и поступков.

### **Предметные результаты:**

- знание правил техники безопасности и личной гигиены при изготовлении изделий из бумаги и картона;
- знание назначения инструментов, умение применять их в своей деятельности;
- знание первоначальных графических умений и навыков;
- знание основ конструирования.



## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (КУГ.)

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь	21.09.2023	групповое занятие	1	Вводное занятие.	Входная диагностика
2.		28.09.2023	групповое занятие	1	Понятие «флористика». Икебана	Беседа
3.	октябрь	5.10.2023	групповое занятие	1	Правила сбора, подготовки и хранения материала	Беседа
4.		12.10.2023	групповое занятие	1	Правила, техника работы с соломкой	Практическая работа
5-6.		19.10.2023 26.10.2023	групповое занятие	2	Изготовление панно «Кораблик»	Творческая работа
7.	ноябрь	2.11.2023	групповое занятие	1	Правила, техника работы с сухими листьями	Беседа
8.		9.11.2023	групповое занятие	1	Изготовление панно «Осенний лес»	Творческая работа
9.		16.11.2023	групповое занятие	1	Подготовка работ к школьной выставке	Анализ работ; собеседование
10.		23.11.2023	групповое занятие	1	История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет	Выполнение практических заданий
11.		30.11.2023	групповое занятие	1	Техника плетения из газет	Практическая работа
12.	декабрь	7.12.2023	групповое занятие	1	Подготовка материала для плетения	Практическая работа
13.		14.12.2023	групповое занятие	1	Плетение dna изделия	Практическая работа
14.		21.12.2023	групповое занятие	1	Плетение по кругу	Практическая работа
15.		28.12.2023	групповое занятие	1	Плетение по спирали	Практическая работа
16.	январь	04.01.2024	групповое занятие	1	Плетение шахматкой	Практическая работа

17.		11.01.2024	групповое занятие	1	Плетение изделия. Закрепление края изделия. Покрытие изделия лаком.	Фронтальный опрос
18.		18.01.2024	групповое занятие	1	Подготовка работ к школьной выставке	Анализ работ; собеседование
19		25.01.2024	групповое занятие	1	Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок	Тестирование
20	февраль	1.02.2024	групповое занятие	1	Идеи изделий из пластиковых бутылок	Беседа
21-22		8.02.2024 15.02.2024	групповое занятие	2	Изготовление ваз из пластиковых бутылок	Практическая работа
23		22.02.2024	групповое занятие	1	Изготовление цветов из пластиковых бутылок	Практическая работа
24		29.02.2024	групповое занятие	1	Знакомство со способами утилизации пакетов	Тестирование
25	март	07.03.2024	групповое занятие	1	Идеи изделий из пакетов	Беседа
26-27		14.03.2024 21.03.2024	групповое занятие	2	Техника вязания крючком	Практическая работа
28		28.03.2024	групповое занятие	1	Изготовление одежды из пакетов	Практическая работа
29	апрель	04.04.2024	групповое занятие	1	Плетение обуви из пакетов	Практическая работа
30		11.04.2024	групповое занятие	1	Плетение ковриков из пакетов	Практическая работа
31		18.04.2024	групповое занятие	1	Знакомство со способами утилизации коробок	Тестирование
32		25.04.2024	групповое занятие	1	Идеи изделий из коробок	Беседа
33	май	02.05.2024	групповое занятие	1	Изготовление мебели из коробок	Практическая работа
34		16.05.2024	групповое занятие	1	Презентация идей изделий из коробок	Беседа
35		23.05.2024	групповое занятие	1	Выставка работ	Анализ работ; собеседование
36		30.05.2024	групповое занятие	1	Итоговое занятие Подведение итогов и анализ работы за год	Итоговая диагностика

## 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 2.2.1 Кадровые условия

Программа реализуется одним педагогом дополнительного образования на базе МБУДО Дом творчества Рассыпнянский филиал.

### 2.2.2 Материально-технические условия

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиНа и правилам техники безопасности. Для эффективности образовательного процесса необходимы:

- техническое оборудование: компьютер, проектор, принтер, доска;
- информационное обеспечение: Интернет-источники;
- дидактический материал - коллекция фотографий, журналы, книги, видеофильмы.

Для обучения по данной программе необходимо иметь следующие материалы, оборудование и инструменты:

- измерительные инструменты: циркуль, линейка, транспортир;
- принадлежности: карандаши простые, карандаши цветные, фломастеры, иглы швейные, кисточки для клея, кисточки для рисования, акварель, гуашь, канцелярские скрепки, кнопки ит.д.;
- материалы: клей ПВА, клей «Момент», бумага и картон, пластилин, газета, гипс, фанера, пенопласт, бросовый материал, соломка и т.д.
- столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

## 2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Для определения результативности образовательного процесса применяются **входящий, промежуточный (тематический) и итоговый контроль.**

### Формы и сроки отслеживания результатов

Время проведения	Цель проведения	Формы и методы контроля
<b>Входная диагностика</b>		
Сентябрь	Определение уровня личностного развития, уровня развития творческих способностей	Опрос, анкетирование, педагогическое наблюдение.
<b>Промежуточная диагностика</b>		
В течение года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности к восприятию нового материала. Выявление учащихся, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Осуществляется при помощи выставок работ. Применяются «контрольные задания», составленные в форме собеседования. Они проводятся по окончании изучения каждой темы.
<b>Итоговая диагностика</b>		

Май	Оценка знаний и умений детей - это не самоцель, а вспомогательный процесс, который способствует успешному течению всего образовательного процесса в детском коллективе.	Выставка детских работ, в которой принимают участие все учащиеся. Она позволяет не только оценить знания, умения учащихся, но и приучает детей справедливо и объективно оценивать свою работу, работу других, радоваться не только своей, но и общей удаче. Воспитывает в них стремление к самосовершенствованию.
-----	---	---

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов деятельности учащиеся объединения служат:

- Участие учащихся объединения в конкурсах, выставках районного и областного уровня.
- Отзывы родителей на сайте МБУДО Дом творчества.
- Публикации о результатах деятельности объединения в СМИ.
- Аналитический материал по итогам проведения педагогической диагностики.

## 2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Критерии оценки результативности освоения программы и сроки проведения диагностических и оценочных процедур

Планируемые результаты	Диагностические методики и задания	Сроки проведения
Личностные	Анкета для оценки уровня мотивации (адаптация методики Н.Г. Лускановой) Шкала выраженности учебно-познавательного интереса по (Г.Ю. Ксензовой)	в течение учебного года
Метапредметные	Определение уровня сформированности познавательных УУД (Методика на определение уровня вербального (абстрактного) мышления по К. Йерасеку Определение уровня сформированности коммуникативных УУД (Методика «Кто прав?») (Г.А. Цукерман)	в течение учебного года
Предметные	Устный и письменный опрос, проведение выставок, участие в конкурсах, педагогическое наблюдение за творческой работой учащихся.	в течение учебного года

## 2.5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Методы обучения по программе

Образовательный процесс предусматривает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный;

- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения)

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

### **Педагогические технологии**

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- технология группового обучения - для организации совместных действий, коммуникаций, общения, взаимопонимания и взаимопомощи;
- технология дифференцированного обучения – применяются задания различной сложности в зависимости от интеллектуальной подготовки учащихся;
- информационно-коммуникационные технологии – применяются для расширения знаний, выполнения заданий, создания и демонстрации презентаций на занятиях, проведения диагностики и самодиагностики.

### **Формы организации образовательного процесса**

Основными формами организации образовательного процесса по программе являются комбинированное, практическое, теоретическое занятие и творческая мастерская.

## **2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Список основной литературы**

#### **Для педагога.**

- 1 Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. Автор Глушенко В.Г.
2. Учите детей мастерить. Автор Гульянц Э.К.
3. Элементы технического моделирования: Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских. Автор Гусакова А.М.
4. Начальное техническое моделирование. Пособие для учителей начальных классов по внеклассной работе. Автор Журавлева А.П., Болотина Л.А.
- 5.Методика трудового обучения. Автор Кузнецов В.П., Рожнев А.Я.
6. Самоделки из бумаги. Автор Перевертень Г.И.
- 7.Апликационные работы в начальных классах. Автор Щеблыкин И.К., Романина В.И., Кагакова И.И.

#### **Для детей.**

1. Самоделки из бумаги. Автор Перевертень Г.И.

2.Апликационные работы в начальных классах. Автор Щеблыкин И.К.,  
Романина В.И., Кагакова И.И.

Для родителей.

1. Самоделки из бумаги. Автор Перевертень Г.И.

2.Апликационные работы в начальных классах. Автор Щеблыкин И.К.,  
Романина В.И., Кагакова

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

### **Возрастные особенности подросткового возраста (7-10 лет)**

Программа рассчитана на возраст учащихся от 7 до 10 лет, который считается оптимальным для формирования и развития технической грамотности.

#### *Младший школьный возраст*

Основным видом деятельности становится учение, но имеет место быть игровая деятельность, как переходная стадия из дошкольного детства в младший школьный период. Они стремятся к одобрению со стороны педагога. Появляются новые потребности: овладеть новыми знаниями, точно выполнять требования педагога, приходить на занятия вовремя, потребность в одобрении со стороны взрослых, потребность выполнять определенную общественную роль. Обычно потребности младших школьников первоначально носят личностную направленность. Постепенно развивается социализация и чувство коллективизма их потребности приобретают еще и общественную направленность. В младшем школьном возрасте закладываются основы таких социальных чувств, как патриотизм и национальная гордость, пунктуальность, авторитетность, содружество, деликатность и гибкость в общении. Не маловажный элемент – воображение. Оно закладывает основы пространственного мышления, естественной логики в решении жизненных задач, а также увеличивают эмоционально-чувственную сферу.

Можно отметить следующие характеристики: доверчивость, фантазия, эгоцентризм, субъективизм, страх неудачи, игровой и исследовательский характер познания. Ценностные приоритеты данного возраста: игры, дружба, семья.

Приложение №2

### **Оценочные и диагностические материалы**

#### **Анкета «Оценка уровня школьной мотивации» Н.Г.Лускановой**

##### **Описание методики**

**Цель методики** – определение школьной мотивации. Проверка уровня школьной мотивации учащихся проводится по анкете Н.Г. Лускановой (1993), состоящей из 10 вопросов, наилучшим образом отражающих отношение детей к школе и учебному процессу, эмоциональное реагирование на школьную ситуацию. Автор предложенной методики отмечает, что наличие у ребёнка такого мотива, как хорошо выполнять все предъявляемые школой требования и показать себя с самой лучшей стороны, заставляет ученика проявлять активность в отборе и запоминании необходимой

информации. При низком уровне учебной мотивации наблюдается снижение школьной успеваемости.

#### Процедура проведения

Данная анкета может быть использована при индивидуальном обследовании ребенка, а также применяться для групповой диагностики. При этом допустимы два варианта предъявления:

1. Вопросы читаются экспериментатором вслух, предлагаются варианты ответов, а дети должны написать те ответы, которые им подходят.

2. Анкеты в напечатанном виде раздаются всем ученикам, и экспериментатор просит их отметить все подходящие ответы.

Каждый вариант имеет свои преимущества и недостатки. При первом варианте выше фактор лжи, так как дети видят перед собой взрослого, задающего вопросы. Второй вариант предъявления позволяет получить более искренние ответы, но такой способ затруднен в первом классе, так как дети еще плохо читают.

#### Инструкции

Инструкция для индивидуальной формы работы: «Сначала послушай вопрос и три варианта ответа на этот вопрос, а затем выбери один из трёх ответов, который выражает твоё мнение»

Инструкция для групповой формы работы: «Прочитайте вопрос и из предложенных вариантов ответа выберите один и отметьте его буквенное значение на бланке ответов».

#### Стимульный материал методики

1. Тебе нравится в школе?

-не очень

-нравится

-не нравится

2. Утром, когда ты просыпаешься, ты всегда с радостью идешь в школу или тебе часто хочется остаться дома?

-чаще хочется остаться дома

-бывает по-разному

-иду с радостью

3. Если бы учитель сказал, что завтра в школу не обязательно приходить всем ученикам, желающим можно остаться дома, ты бы пошел бы в школу или остался бы дома?

-не знаю

-остался бы дома

-пошел бы в школу

4. Тебе нравится, когда у вас отменяют какие-нибудь уроки?

-не нравится

-бывает по-разному

-нравится

5. Ты хотел бы, чтобы тебе не задавали домашних заданий?



- хотел бы
- не хотел бы
- не знаю

6. Ты хотел бы, чтобы в школе остались одни перемены?

- не знаю
- не хотел бы
- хотел бы

7. Ты часто рассказываешь о школе родителям?

- часто
- редко
- не рассказываю

8. Ты хотел бы, чтобы у тебя был менее строгий учитель?

- точно не знаю
- хотел бы
- не хотел бы

9. У тебя в классе много друзей?

- мало
- много
- нет друзей

10. Тебе нравятся твои одноклассники?

- да
- не очень
- нет

#### Обработка результатов

Ответы на вопросы анкеты расположены в случайном порядке, поэтому для упрощения оценки может быть использован специальный ключ. В итоге подсчитывается набранное количество баллов.

№ вопроса	Оценка за 1 ответ	Оценка за 2 ответ	Оценка за 3 ответ
1	1	3	0
2	0	1	3
3	1	0	3
4	3	1	0
5	0	3	1
6	1	3	1
7	3	1	0
8	1	0	3
9	1	3	0
10	3	1	0

#### Интерпретация результатов

Различия между группами детей были оценены по критерию Стьюдента, и было установлено 5 основных уровней школьной мотивации:

1. **25-30 баллов (очень высокий уровень) - высокий уровень школьной мотивации, учебной активности.** Такие дети отличаются наличием высоких познавательных мотивов, стремлением наиболее успешно выполнять все предъявляемые школой требования. Они очень четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки или замечания педагога.

2. **20-24 балла – (высокий уровень) хорошая школьная мотивация.** Подобные показатели имеют большинство учащихся начальных классов, успешно справляющихся с учебной деятельностью. Подобный уровень мотивации является средней нормой.

3. **15 – 19 баллов – (средний уровень) положительное отношение к школе, но школа привлекает больше внеучебными сторонами.** Такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако чаще ходят в школу, чтобы общаться с друзьями, с учителем. Им нравится ощущать себя учениками, иметь красивый портфель, ручки, тетради. Познавательные мотивы у них сформированы в меньшей степени и учебный процесс их мало привлекает.

4. **10 – 14 баллов – (низкий уровень) низкая школьная мотивация.** Подобные школьники посещают школу неохотно, предпочитают пропускать занятия. На уроках часто занимаются посторонними делами, играми. Испытывают серьезные затруднения в учебной деятельности. Находятся в состоянии неустойчивой адаптации к школе.

5. **Ниже 10 баллов – (очень низкий уровень) негативное отношение к школе, школьная дезадаптация.** Такие дети испытывают серьезные трудности в школе: они не справляются с учебной деятельностью, испытывают проблемы в общении с одноклассниками, во взаимоотношениях с учителем. Школа нередко воспринимается ими как враждебная среда, пребывание в которой для них невыносимо. Маленькие дети (5 – 6 лет) часто плачут, просят домой. В других случаях ученики могут проявлять агрессивность, отказываться выполнить те или иные задания, следовать тем или иным нормам и правилам. Часто у подобных школьников отмечаются нарушения нервно – психического здоровья.

### **Шкала выраженности учебно-познавательного интереса (по Ксензовой Г.Ю.)**

**Цель:** определение уровня сформированности учебно-познавательного интереса.

**Оцениваемые УУД:** действие смыслообразования, установление связи между содержанием учебных предметов и познавательными интересами учащихся.

**Возраст:** ступень начальной школы (10,5 – 11 лет)

**Форма (ситуация оценивания):** опросник для педагога.

**Ситуация оценивания:**

Методика представляет собой шкалу с описанием поведенческих признаков, характеризующих отношение учащегося к учебным задачам и выраженность учебно-познавательного интереса. Шкала предъявляется педагогу с инструкцией отметить наиболее характерные особенности поведения при решении задач для каждого учащегося.

*Критерии оценивания* представлены в таблице 1.

Уровень	Критерий поведения	Дополнительный диагностический признак
1. Отсутствие интереса	Интерес практически не обнаруживается. Исключение составляет яркий, смешной, забавный материал.	Безразличное или негативное отношение к решению любых учебных задач. Более охотно выполняет привычные действия, чем осваивает новые.
2. Реакция на новизну	Интерес возникает лишь на новый материал, касающийся конкретных фактов, но не теории.	Оживляется, задает вопросы о новом фактическом материале, включается в выполнение задания, связанного с ним, но длительной устойчивой активности не проявляет
3. Любопытство	Интерес возникает на новый материал, но не на способы решения.	Проявляет интерес и задает вопросы достаточно часто, включается в выполнение заданий, но интерес быстро иссякает
4. Ситуативный учебный интерес	Интерес возникает к способам решения новой частной единичной задачи (но не к системам задач).	Включается в процессе решения задачи, пытается самостоятельно найти способ решения и довести задание до конца, после решения задачи интерес исчерпывается.
5. Устойчивый учебно-познавательный интерес	Интерес возникает к общему способу решения задач, но не выходит за пределы изучаемого материала	Охотно включается в процесс выполнения заданий, работает длительно и устойчиво, принимает предложения найти новые применения найденному способу.
6. Обобщенный учебно-познавательный интерес	Интерес возникает независимо от внешних требований и выходит за рамки изучаемого материала. Ученик ориентирован на общие способы решения системы задач.	Интерес – постоянная характеристика ученика, проявляет выраженное творческое отношение к общему способу решения задач, стремится получить дополнительную информацию. Имеется мотивированная избирательность интересов.

**Методика «Кто прав?» (модифицированная методика Цукерман Г.А. и др.)**

**Оцениваемые УУД:** действия, направленные на учет позиции собеседника (партнера)

**Форма (ситуация оценивания):** индивидуальное обследование ребенка

**Метод оценивания:** беседа

**Описание задания:** ребенку, сидящему перед ведущим обследование взрослым, дается по очереди текст трех заданий и задаются вопросы.

**Материал:** три карточки с текстом заданий.

**Инструкция:** «Прочитай по очереди текст трех маленьких рассказов и ответь на поставленные вопросы».

Задание 1. «Петя нарисовал Змея Горыныча и показал рисунок друзьям. Володя сказал: «Вот здорово!». А Саша воскликнул: «Фу, ну и страшилище!» Как ты думаешь, кто из них прав? Почему так сказал Саша? А Володя? О чем подумал Петя? Что Петя ответит каждому из мальчиков? Что бы ты ответил на месте Саши и Володи? Почему?»

Задание 2. «После школы три подруги решили готовить уроки вместе. «Сначала решим задачи по математике, - сказала Наташа». «Нет, начать надо с упражнения по русскому языку, - предложила Катя» «А вот и нет, вначале надо выучить стихотворение, - возразила Ира». Как ты думаешь, кто из них прав? Почему? Как объясняла свой выбор каждая из девочек? Как им лучше поступить?»

Задание 3. «Две сестры пошли выбирать подарок своему маленькому братишке к первому дню его рождения. «Давай купим ему это лото», - предложила Лена. «Нет, лучше подарить самокат», - возразила Аня. Как ты думаешь, кто из них прав? Почему? Как объясняла свой выбор каждая из девочек? Как им лучше поступить? А что бы предложил подарить ты? Почему?»

**Критерии оценивания:**

понимание возможности различных позиций и точек зрения (преодоление эгоцентризма), ориентация на позиции других людей, отличные от собственной, понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительности оценок или подходов к выбору, учет разных мнений и умение обосновать собственное, учет разных потребностей и интересов.

Показатели уровня выполнения задания:

Низкий уровень: ребенок не учитывает возможность разных оснований для оценки одного и того же предмета (например, изображенного персонажа и качества самого рисунка в 1-м задании) или выбора (2-е и 3-е задания); соответственно, исключает возможность разных точек зрения: ребенок принимает сторону одного из персонажей, считая иную позицию однозначно неправильной.

Средний уровень: частично правильный ответ: ребенок понимает возможность разных подходов к оценке предмета или ситуации и допускает, что разные мнения по-своему справедливы либо ошибочны, но не может обосновать свои ответы.

Высокий уровень: ребенок демонстрирует понимание относительности оценок и подходов к выбору, учитывает различие позиций персонажей и может высказать и обосновать свое собственное мнение.

**Методика на определение уровня вербального (абстрактного) мышления по К. Йерасеку.**

**Цель:** определить уровень вербального мышления, умения логически мыслить и отвечать на вопросы.

**Оборудование:** бланк теста на определение уровня “Вербального мышления”.

**Инструкция обследуемому:** ответь мне, пожалуйста, на несколько вопросов. **Процедура обследования:** обследуемому задаются вопросы, ответы на которые оцениваются по шкале.

**Шкальные оценки:**

**I уровень** – 24 и более – очень высокий

**II уровень** – от 14-23 – высокий

**III уровень** – от 0-13 – средний

**IV уровень** – (- 1) – (-10) – низкий

**V уровень** – (-11) и менее – очень низкий

№	Вопросы	Правильный ответ	Неправильный ответ	Другие ответы
1.	Какое животное больше: лошадь или собака?	0	- 5	0
2.	Утром мы завтракаем, а днем?	0	- 3	0
3.	Днем светло, а ночью?	0	- 4	0
4.	Небо голубое, а трава?	0	- 4	0
5.	Яблоки, груши, сливы, персики – это что?	Фрукты + 1	- 1	0
6.	Что такое: Москва, Калуга, Брянск, Тула, Ставрополь?	Города + 1	- 1	Станции 0

7.	Футбол, плавание, хоккей, волейбол это...	Спорт + 3	0	Игры, упраж. +2
8.	Маленькая корова – это теленок? Маленькая собака – это ...? Маленькая лошадь?	Щенок, жеребенок + 4	- 1	Кто-то один щенок или жеребенок 0
9.	Почему у всех автомобилей тормоза?	2 причины из следующих: тормозить с горы, на повороте, остановка в случае опасности столкновения, после окончания езды +1	- 1	Названа одна причина 0
10	Чем похожи друг на друга молоток и топор?	2 общих признака +3	0	Назван один признак +2
11	Чем различаются гвоздь и винт?	У винта нарезка +3	0	Винт завинчивается, а гвоздь забивается, у винта гайка +2
12	Собака больше похожа на кошку или курицу? Чем? Что у них одинаково?	На кошку (с выделением признаков подобия) + 3	На курицу - 3	На кошку (без выделения признаков подобия) – 1
13	Чем похожи друг на друга белка и кошка?	3 средства: наземное, водное, воздушное и	0	1 признак +2

		т.п. +4		
14	Какие ты знаешь транспортные средства?	3 средства: наземное, водное, воздушное и т.п. +4	Ничего не названо или неправильно 0	3 наземных средства +2
15	Чем отличается молодой человек от старого?	3 признака +4	0	

### Задания для собеседований по изучаемым разделам

*Задание № 1.* Вопросы для собеседования по теме «Икебана»:

1. Что такое икебана?
2. Какие цветы используют для работы?
3. В какой стране родилась эта техника?
4. Назови основные правила при составлении икебаны.
5. Перечисли инструменты для работы в данной технике.

*Задание № 2.* Вопросы для собеседования по теме «Плетение»:

1. Перечисли все виды плетения.
2. Перечисли инструменты и материалы для плетения – бисером; – газетами.
3. На какие группы можно разделить плетёные изделия?

*Задание № 3.* Вопросы для собеседования по теме «Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок»:

1. Нужны ли людям пластиковые бутылки? Для чего?
2. Из чего изготавливают пластиковые бутылки?
3. Как утилизируют (уничтожают) их?
4. Отражается ли утилизация пластика на экологии?
5. Что можно сделать из пластиковых бутылок?

*Задание № 4.* Вопросы для собеседования по теме «Знакомство со способами утилизации картонных коробок»:

1. Из чего изготавливают картон? Что служит сырьём для изготовления?
2. Как утилизируют (уничтожают) картон?
3. Какой способ утилизации считается экологическим?

*Задание № 5.* Вопросы для собеседования по теме «Технологические отходы»:

1. Из какого материала могут быть технологические отходы?
2. Технологические отходы из каких материалов практически не разлагаются, находясь в земле?
3. Какие драгоценные металлы находят в технологических отходах?
4. Перечисли способы утилизации технологических отходов.